

Приложение 1

Формы организации проектно-исследовательской деятельности

<p>На уроках</p>	<p>урок-исследование, урок-лаборатория, урок - творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок - рассказ об ученых, урок - защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;</p> <p>учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;</p> <p>домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.</p>
<p>На внеурочных занятиях</p>	<p>исследовательская практика учащихся;</p> <p>образовательные экспедиции - походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля.</p> <p>Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера; спецкурсы и кружки, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности учащихся;</p> <p>научное общество учащихся - форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями науки и образования, научными обществами других школ;</p> <p>участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.</p>

Материалы для диагностики учащихся**(выявление склонности к исследовательской и проектной деятельности)****Анкета**

1. Какая область человеческих знаний вам наиболее интересна? (Гуманитарные науки, математические, естественные, психология, социальные...) _____
2. Какой школьный предмет вам наиболее интересен? _____
3. По каким предметам вам интересно читать дополнительную литературу? _____
4. Какую познавательную литературу вы прочитали за последний год? Назовите ее.

5. Занимаетесь ли вы в кружках, секциях, посещаете ли факультативы? Какие и где?

6. Какая из научных проблем современности вам представляется наиболее актуальной (значимой)?

7. Хотели бы вы участвовать в исследовании какой-нибудь проблемы?

8. Какое реальное общественное мероприятие с привлечением своих товарищей вы хотели бы провести в рамках класса, школы, села, района?

9. Входите ли вы в какие-либо общественные объединения молодежи? Назовите их.

10. Кто из учителей школы мог бы стать вашим консультантом, советчиком при организации и проведении проекта? _____
11. Хотели бы вы привлечь к своей работе родителей? (да/нет)

Общие правила для руководителя проекта

1. Подходите к проведению этой работы творчески.
2. Не сдерживайте инициативу учащихся.
3. Поощряйте самостоятельность, избегайте прямых инструкций, учите ребят действовать самостоятельно.
4. Помните о главном педагогическом результате – не делайте за школьника то, что он может сделать (или может научиться делать) самостоятельно.
5. Не спешите с вынесением оценочных суждений.
6. Оценивая, помните: лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что раскритиковать.
7. Обратите внимание на основные составляющие процесса усвоения знаний:
 - учите прослеживать связи между предметами, событиями и явлениями;
 - старайтесь формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования;
 - старайтесь обучать школьника умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую им информацию
8. В процессе работы не забывайте о воспитании.

Памятка руководителю (организатору) проекта

1. Предложите темы проектов с различными доминирующими методами (научно-исследовательский, социальный, творческий, информационный, практико-ориентированный, игровой и т.п.)
2. Охарактеризуйте и дополните проекты по другим признакам (характер контактов, характер координации проектов, продолжительность, число участников). Выберите один наиболее актуальный (по результатам обсуждения в группе слушателей курсов).
3. Укажите проблему, сформулируйте цели и задачи проекта, учебный материал по предмету и межпредметные связи (в форме дидактических единиц), которые должны быть задействованы в ходе выполнения проекта.
4. Продумайте практическую или теоретическую значимость проекта.
5. Укажите, какие развивающие цели вы ставите (интеллектуальное, нравственное, культурное развитие учащихся).
6. Перечислите, какие методы творчества будут использованы при выполнении проекта.
7. Укажите, как данный проект вписывается в классно-урочную и внеурочную деятельность.
8. Подумайте, как могут быть оформлены результаты проекта.
9. Обозначьте формы контроля этапов выполнения проекта.
10. Предложите критерии оценки успешности проекта.
11. Продумайте, как данный проект может влиять на социальную адаптацию и профессиональное самоопределение подростка, на мотивацию к труду в избранной сфере (только для старшеклассников)
12. Подумайте, какой психолого-педагогический эффект возможен в результате выполнения данного проекта.

В помощь учащимся

1. Точно сформулировать вопрос, ответ на который мы ищем. Необходимо строго ограничить область исследования.
2. Оценить с точки зрения имеющихся знаний, возможно ли получить истинный ответ на поставленный вопрос.
3. Разбить задачу на подзадачи и подвопросов, искать ответы на них сначала выведением решения из известных истин или сведением к решению подобных задач.
4. Прямо вывести решение из ума имеющихся знаний, если это возможно.
5. Выдвинуть гипотезы методом полной или неполной индукции или аналогии.
6. Использовать четвертый и пятый приемы в совокупности.
7. Сопоставить полученный результат с известными знаниями.
8. Проверить точность применяемых логических приемов.
9. Проверить правильность всех определений и суждений, используемых в решении.

10. Выразить все понятия решаемой задачи в «целсообразных» знаках (воспользовавшись символическим языком).
11. Стремиться к выработке наглядных образов объектов задачи.
12. Результат решения сформулировать логически строго.
13. Оценить все «за» и «против» в полученном результате.
14. Решать задачу по возможности сосредоточено.

Методическое планирование проектной деятельности

1. Установочное занятие: цели, задачи проектных работ, основной замысел, примерная тематика и формы продуктов будущих проектов.
2. Подготовка информации о проектной работе.
3. Выдача письменных рекомендаций будущим авторам (темы, требования, сроки, графики консультаций и проч.)
4. Консультация по выбору тематики учебных проектов, формулирование идеи и замыслов.
5. Формирование проектных групп.
6. Групповое обсуждение идей будущих проектов, составление индивидуальных планов работы над проектами.
7. Утверждение тематики проектов и индивидуальных планов работы над проектами.
8. Поисковый этап
9. Промежуточные отчеты учащихся
10. Индивидуальные и групповые консультации по содержанию и правилам оформления проектных работ.
11. Обобщающий этап: оформление результатов.
12. Предзащита проектов.
13. Доработка проектов с учетом замечаний и предложений.
14. Формирование групп рецензентов, оппонентов и «внешних» экспертов.
15. Подготовка к публичной защите проектов.
16. Генеральная репетиция публичной защиты проектов.
17. Координационное совещание лиц, ответственных за мероприятия.
18. Заключительный этап: публичная защита проектов.
19. Подведение итогов, анализ выполненной работы.
20. Итоговый этап. Благодарности участникам, обобщение материалов, оформление отчетов о выполненной работе.

Литература:

1. *Бычков А.В.* Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. *Гузев В.В.* Развитие образовательной технологии. – М., 1995. – №6.
3. *Килпатрик В.Х.* Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе. – Л., 1925.

4. *Килпатрик В.Х.* Основы метода – М. – Л., 1928.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.
6. *Петрова В.* Метод проектов. – М., 1995.

Алгоритм работы классного руководителя по формированию проектных групп:

1. На классном часе в марте провести беседу о том, что индивидуальный проект в классах по ФГОС ООО является обязательным. Защита проекта проводится в марте следующего учебного года..
2. Провести с 10 по 25 марта диагностику с учащимися (выявление склонности к исследовательской деятельности)- (Приложение 2)
3. Результаты диагностики предоставить зам. директора по УВР до 30 марта.
4. По результатам диагностики учителя формируют и предоставляют списки проектных тем зам. директора по УВР.
5. Согласованные с завучем и утвержденные директором темы проектов предоставляются классному руководителю.
6. Классный руководитель знакомит учащихся со списком тем и предлагает выбрать из предложенных одну тему.. Выйдет 1-2 человека, **НО НА КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ!** (Собеседования провести лучше индивидуально).
7. Заполнить сводную таблицу выбора предметов проектной деятельности и передать зам. директора по УР для дальнейшей работы до 25 мая :

№ п/п	ФИ уч-ся	предмет	Тема проекта

Оценочный лист проектных умений на различных этапах работы над проектом

Тип проекта: _____ 201__ - 201__ учебный год

Тема проекта _____

ФИО учителя _____ ФИ обучающегося _____

I этап Прогностический	Кол-во баллов		II этап Информационный	Кол-во баллов		III этап Теоретический	Кол-во баллов		IV этап Конструирование модели	Кол-во баллов		V этап Оформление проекта	Кол-во баллов		VI этап Заключительный	Кол-во баллов		VII этап Защита проекта	Кол-во баллов	
	Ш	У		Ш	У		Ш	У		Ш	У		Ш	У		Ш	У		Ш	У
Умение формулировать тему проекта.			Умение искать информацию в различных источниках.			Умение создавать свой собственный, оригинальный текст (излагать «своими словами»).			Умение определить, выбрать материал для изготовления модели			Умение набирать учебный проект в текстовом редакторе MSOFFICEWord 2003В 2013 (или в другом редак.).			Умение выделять в тексте главное и формулировать его в виде тезисов.			Умение свободно владеть темой проекта.		
Умение анализировать актуальность темы.			Умение выявление в тексте необходимой информации, представленной в различном виде.			Умение формулирование выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте или полученных в исследовании			Умение соотнести размеры модели (перенос размеров с бумажного носителя на исходный материал)			Умение работать с таблицами, формулами, схемами, материалами			Умение связно и последовательно излагать свои мысли.			Умение использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации к защите проекта		
Умения ставить цель.			Умение распределение информации по			Умение видеть перспективу продвижения			Умение конструировать			Умение работать с графической информацией в			Умение составлять			Умение отвечать на вопросы по		

		разделам проекта.			проекта дальше.			модель			различных программных средах.			вступление.			теме проекта.		
Умения формулирова ть проектные задачи.		Умение выделять главное. Структурирова ние информации.									Умение редактировать текст.			Умение достоверно излагать (представлять) информацию.			Знание технологий, использованны х для создания работы.		
Умение видеть практически ую значимость конструкторс кой модели		Умение «считывать» информацию с визуального объекта (иллюстрации).									Умение форматировать текст.			Умение создавать модели, презентацию, буклета, листовки, баннера и.т.п. в различных средах к защите проекта.			Умение взаимодействи е с содокладчиком (при его наличии).		
Умения создавать план работы над проектом		Умение задавать вопросы по изученной информации или умение составлять схему по тексту (по необходимости).									Умение сканировать и распознавать текст.			Умения сохранять информацию в различных форматах.			Умение увлечь слушателей выступлением.		
ИТОГО																			

Всего набрано баллов: Ш(школьник) _____ У(учитель) _____

Каждое умение оценивается по трехбалльной шкале: 0 – умение не сформировано; 1 – умение сформировано частично; 2 – умение сформировано полностью.

Требования к структуре учебно-исследовательской и проектной работы

Учебно-исследовательская и проектная работа включает следующие структурные компоненты:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть.
- заключение
- список литературы;
- приложения.

Общие требования к оформлению работ:

- Работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк – 1,15. Размер полей: верхнее – 2 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см.
- Титульный лист считается первым, но не нумеруется.
- Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.
- Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.
- Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы
- Тема работы должна быть сформулирована грамотно, с литературной точки зрения, и отражать содержание проекта или исследования.

Титульный лист считается 1-й страницей (нумерация на нём не ставится). Название учебного заведения, предмета, данные автора и руководителя, год – шрифт 16. Название вида работы шрифт 20 – первая буква заглавная; тема – шрифт 20 все заглавные буквы.

Оглавление.

По содержанию это план работы. Оглавление помещается сразу после титульного листа. В оглавлении выделяется введение, глава 1, глава 2, заключение, список литературы, приложения. Названия глав не должны повторять название темы. Каждая глава, в свою очередь, состоит из параграфов, которые обозначаются соответственно 1.1., 1.2. и т.д. Параграфов должно быть не менее двух. Названия параграфов не должны повторять название глав. На строке названия параграфа или главы указывается страница

Введение или краткая пояснительная записка

Здесь раскрываются актуальность выбора темы, формируются компоненты методологического аппарата:

- объект,
- предмет,
- проблема,
- цель,
- задачи,
- гипотеза работы,
- использованные методы исследования

Основная часть

(Название «Основная часть» условное и оно не печатается). Основная часть состоит из одной главы (если работа носит теоретический характер) или из двух глав: теоретической и практической. В теоретической части содержатся теоретические основы изучаемой

проблемы. Обучающиеся демонстрируют умения работать с информацией: анализировать структурировать, делать выводы.

Практическая часть должна быть направлена на решение выбранной проблемы и состоять из проектирования деятельности, описания ее реализации, оценки ее результативности. Практическая часть должна представлять собой определенный образовательный продукт.

В **заключении** указывается краткое описание проделанной работы. Делаются выводы, которые не должны повторять выводы по главам. Формулируется утверждение о достижении цели и доказанности гипотезы с кратким подтверждением. Устанавливается практическая значимость работы (кому может быть интересна, полезна и т.д.)

Список используемой литературы.

Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке:

- фамилии авторов,
- наименование источника,
- место и год издания,
- наименование издательства,
- количество страниц.

Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

Приложения могут содержать иллюстрации, таблицы, фотографии, данные опроса, анкетирования и другой материал, поддерживающий положения основной части. Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.

Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 10 машинописных страниц.

В Индивидуальном проекте

Пояснительная записка:

Цель и назначение продукта

Краткое описание хода работы

Краткое описание полученных результатов

Описание особенностей проекта

Краткий отзыв руководителя:

Характеристика инициативности и самостоятельности учащегося

Характеристика ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе)

Характеристика исполнительской дисциплины

Требования к структуре учебно-исследовательской и проектной работы

Учебно-исследовательская и проектная работа включает следующие структурные компоненты:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть.
- заключение
- список литературы;
- приложения.

Общие требования к оформлению работ:

- Работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк – 1,15. Размер полей: верхнее – 2см., нижнее – 2 см., левое – 3см., правое – 1,5 см.
- Титульный лист считается первым, но не нумеруется.
- Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.
- Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.
- Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы
- Тема работы должна быть сформулирована грамотно, с литературной точки зрения, и отражать содержание проекта или исследования.

Титульный лист считается 1-й страницей (нумерация на нём не ставится). Название учебного заведения, предмета, данные автора и руководителя, год – шрифт 16. Название вида работы шрифт 20 – первая буква заглавная; тема – шрифт 20 все заглавные буквы.

Оглавление.

По содержанию это план работы. Оглавление помещается сразу после титульного листа. В оглавлении выделяется введение, глава 1, глава 2, заключение, список литературы, приложения. Названия глав не должны повторять название темы. Каждая глава, в свою очередь, состоит из параграфов, которые обозначаются соответственно 1.1., 1.2. и т.д. Параграфов должно быть не менее двух. Названия параграфов не должны повторять название глав. На строке названия параграфа или главы указывается страница

Введение или краткая пояснительная записка

Здесь раскрываются актуальность выбора темы, формируются компоненты методологического аппарата:

- объект,
- предмет,
- проблема,
- цель,
- задачи,
- гипотеза работы,
- использованные методы исследования

Основная часть

(Название «Основная часть» условное и оно не печатается). Основная часть состоит из одной главы (если работа носит теоретический характер) или из двух глав: теоретической и практической. В теоретической части содержатся теоретические основы изучаемой

проблемы. Обучающиеся демонстрируют умения работать с информацией: анализировать структурировать, делать выводы.

Практическая часть должна быть направлена на решение выбранной проблемы и состоять из проектирования деятельности, описания ее реализации, оценки ее результативности. Практическая часть должна представлять собой определенный образовательный продукт.

В **заключении** указывается краткое описание проделанной работы. Делаются выводы, которые не должны повторять выводы по главам. Формулируется утверждение о достижении цели и доказанности гипотезы с кратким подтверждением. Устанавливается практическая значимость работы (кому может быть интересна, полезна и т.д.)

Список используемой литературы.

Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке:

- фамилии авторов,
- наименование источника,
- место и год издания,
- наименование издательства,
- количество страниц.

Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

Приложения могут содержать иллюстрации, таблицы, фотографии, данные опроса, анкетирования и другой материал, поддерживающий положения основной части. Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.

Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 10 машинописных страниц.

В Индивидуальном проекте

Пояснительная записка:

Цель и назначение продукта

Краткое описание хода работы

Краткое описание полученных результатов

Описание особенностей проекта

Краткий отзыв руководителя:

Характеристика инициативности и самостоятельности учащегося

Характеристика ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе)

Характеристика исполнительской дисциплины

Требования к презентации в Power Point

№		Требования	Примечания
1.	Основные слайды презентации	<p>Структура презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Для любого типа презентации:</i> 1-ый слайд – титульный лист – тема, автор, логотип; 2-ой слайд – сведения об авторе; 3-ий слайд – содержание презентации с кнопками навигации; <p>в конце – список используемых источников</p> <p>завершающий слайд – повторение контактной информации об авторе.</p>	<p>На 2-ом слайде размещается фотография автора, информация о нём и контактная информация.</p> <p>Кнопки навигации нужны для быстроты перемещения внутри презентации – к любому слайду можно добраться в 2 щелчка.</p> <p>Соблюдайте основные правила цитирования и авторские права!!! (обязательно указание первоисточников материалов: откуда взяли иллюстрации, звуки, тексты, ссылки; кроме интернет-ссылок, указываются и печатные издания)</p>
2.	Виды слайдов	<p>Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с текстом • с иллюстрациями; • с таблицами; • с диаграммами; • с анимацией 	
3.	Шрифт	<p>Текст должен быть хорошо виден.</p> <p>Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков).</p> <p>Лучше использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS</p> <p>Интервал между строк – полуторный.</p>	<p>Желательно устанавливать ЕДИНЫЙ СТИЛЬ шрифта для всей презентации.</p>
4.	Содержание информации	<p>При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила</p>	<p>В презентациях точка в заголовках ставится.</p>

		<p>орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), а также могут использоваться общепринятые сокращения.</p> <p>Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.</p>	
5.	Объем информации	<p>Недопустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации: одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений.</p> <p>Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</p>	<p>Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо!</p> <p>Существует мнение, что на слайде должно быть размещено не более 290 знаков (включая пробелы).</p>
6.	Способы выделения информации	<p>Следует наглядно размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки.</p> <p>Если хотите привлечь особое внимание, используйте рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, выделяйте опорные слова.</p>	<p>Важно не нарушать чувства меры: не перегружать слайды, но в то же время и не размещать сплошной текст.</p>
7.	Использование списков	<p>Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов. Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда. ЧЕМ ПРОЩЕ, ТЕМ НАГЛЯДНЕЕ!</p>	
8.	Воздействие цвета	<p>Важно грамотное сочетание цвета в презентации!</p> <p>На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.</p> <p>Для фона и текста используйте контрастные цвета.</p> <p>Учитывайте, что цвет влияет на восприятие</p>	<p>Цвет может увеличить или уменьшить кажущиеся размеры объектов.</p> <p>Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).</p>

		различных групп слушателей по-разному (дети, взрослые, деловые партнеры, участники конференции и т.д.).	
9.	Цвет фона	<p>Для фона выбирайте более холодные тона (предпочтительнее) или светлый фон и темные надписи.</p> <p>Пёстрый фон не применять.</p>	<p>Текст должен быть хорошо виден на любом экране!</p> <p>Не забывайте, что презентация отображается по-разному на экране монитора и через проектор (цветовая гамма через проектор искажается, будет выглядеть темнее и менее контрастно)</p>
10.	Размещение изображений и фотографий	<p>В презентации размещать только оптимизированные (уменьшенные) изображения.</p> <p>Картинка должна иметь размер не более 1024*768</p> <p>Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля.</p> <p>Перед демонстрацией ОБЯЗАТЕЛЬНО проверять, насколько четко просматриваются изображения.</p>	<p>Для уменьшения объема самой презентации рекомендуется соблюдать правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оптимизировать объем изображений (для уменьшения «веса» картинки можно использовать Microsoft Office Picture Manager); • вставлять картинки, используя специальные поля PowerPoint, а не просто перетаскивать их в презентацию; • обрезать картинку лучше в специализированной программе (Photoshop или др.), а не непосредственно средствами PowerPoint <p>Как правило, картинка (не фотография) весит меньше в формате gif / png, нежели в jpg и т.д.</p> <p>Плохой считается презентация, которая:</p> <ul style="list-style-type: none"> • долго загружается и имеет большой размер, • когда фотографии и картинки растянуты и имеют нечеткие изображения! <p>Помните, что анимированные картинки не должны отвлекать внимание от содержания!</p>
11.	Анимационные эффекты	<p>Анимация не должна быть навязчивой!</p> <p>Не допускается использование <i>побуквенной</i> анимации и вращения, а также использование более 3-х</p>	<p>В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления анимированных объектов соответствует</p>

		<p>анимационных эффектов на одном слайде.</p> <p>Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п.</p> <p>При использовании анимации следует помнить о недопустимости пересечения вновь появляющегося объекта с элементами уже присутствующих объектов на экране.</p>	<p>структуре презентации и теме выступления.</p> <p>Исключения составляют специально созданные, динамические презентации.</p>
12.	Звук	<p>Не допускается сопровождение появления текста звуковыми эффектами из стандартного набора звуков PowerPoint.</p> <p>Музыка должна быть ненавязчивая, а её выбор оправдан!</p>	<p>Звуковое сопровождение слайдов подбирайте с осторожностью, только там, где это действительно необходимо.</p> <p>Того же правила придерживайтесь при использовании анимационных эффектов.</p>
13.	Единство стиля	<p>Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться ЕДИНОГО ФОРМАТА СЛАЙДОВ (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма).</p> <p>Недопустимо использование в одной презентации разных шаблонов оформления!</p>	
	Сохранение презентации	<p>Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint». С расширением .pps</p>	<p>Тогда в одном файле окажутся ВСЕ приложения (музыка, ссылки, текстовые документы и т.д.)</p>

Оценочный лист проекта

Тема проекта: _____

Исполнитель: _____, ученик(ца) _____ класса
(ФИ)Руководитель проекта: _____
(ФИО, должность)

№	Критерии	Баллы		
Содержание				
1	Четкость формулировки темы, цели, задач и гипотезы.	0	1	2
2	Содержание темы раскрыто полностью.	0	1	2
3	Выводы корректны, аргументированы и соответствуют заявленной проблеме.	0	1	2
4	Теоретическая и практическая части проекта взаимосвязаны и соответствуют заявленной проблеме.	0	1	2
5	Проявлено умение находить нужную информацию в различных источниках.	0	1	2
6	Выражение собственной авторской позиции, её обоснование.	0	1	2
7	Отсутствие фактических ошибок.	0	1	2
8	Логичность изложения.	0	1	2
9	Наличие самостоятельных исследований.	0	1	2
10	Все материалы проекта созданы с соблюдением авторских прав.	0	1	2
Максимальный балл по разделу		20		
Оформление				
1	Картинки качественные, не перегружают работу.	0	1	2
2	Эстетичность дизайна.	0	1	2
3	Целесообразность использования графиков, диаграмм и таблиц.	0	1	2
4	Целесообразность использованных анимационных эффектов и других эффектов оформления (границ, подложек, эффектов к шрифтам и картинкам и т.п.).	0	1	2
Максимальный балл по разделу		8		
Метапредметные и личностные результаты				
1	Артистизм защиты.	0	1	2
2	Оформление работы в соответствии с требованиями.	0	1	2
3	Умение ориентироваться в тематике исследования при ответе на вопросы.	0	1	2
4	Умение пользоваться техническими средствами для представления результатов проектной деятельности.	0	1	2
Максимальный балл по разделу		8		
ИТОГО				

ИТОГО: 0-14 баллов – «2», 15-24 балла – «3», 25-33 балла – «4», 34-36 баллов – «5»

«___» _____ 201__ г.

Руководитель проекта: _____ / _____ /
(ФИО) (Подпись)Член экспертной комиссии: _____ / _____ /
(ФИО) (Подпись)Член экспертной комиссии: _____ / _____ /
(ФИО) (Подпись)

Оценочный лист проектной работы обучающегося по уровням

ФИ ученика _____

класс _____

201__-201__ учебный год

Критерий	Уровень форсированности навыков проектной деятельности	Кол-во баллов	Результат В баллах
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Базовый -работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	1	
	Повышенный - работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы	2	
Знание предмета	Базовый -продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	1	
	Повышенный -продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.	2	
Регулятивные действия	Базовый -продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	1	
	Повышенный -работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.	2	
Коммуникация	Базовый -продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	1	
	Повышенный - тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.	2	
ИТОГО: УРОВЕНЬ -			

ПРИМЕЧАНИЕ: Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне; 2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев; 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта; 3) даны ответы на вопросы.

Оценочный лист исследовательской работы

Тема исследовательской работы _____

Исполнитель: _____, ученик(ца) _____ класса
(ФИ)Руководитель проекта: _____
(ФИО, должность)

Критерий	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Уровень постановки исследовательской проблемы	Работа репродуктивного характера – присутствует лишь информация из других источников, нет обобщений, нет содержательных выводов	Работа в целом репродуктивна, но сделаны неплохие самостоятельные обобщения	Работа частично поисковая – в работе есть проблемы, которые имеют частный характер (не отражающий тему в целом, а касающиеся только каких-то её аспектов)	Работа исследовательская, полностью посвящена решению одной научной проблемы, пусть не глобального плана, но сформулированной самостоятельно
Актуальность и оригинальность темы	Тема всем известная, изучена подробно, в литературе освещена полно. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связанного с решением личных проблем или любопытством.	Тема изученная, но в ней появились «белые пятна» вследствие новых данных, либо тема относительно малоизвестная, но проблема «искусственная». Не представляющая истинного интереса для науки.	Тема с достаточным количеством «белых пятен», либо проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны.	Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования.
Логичность доказательства (рассуждения)	Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме.	Работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет.	В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация. Перегружающа	Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации, перегружающей текст ненужными

			я текст ненужными подробностями , но в целом логика есть.	подробностями.
Корректность в использовании литературных источников	В работе практически нет ссылок на авторов тех или иных точек зрения, которые местами могут противоречить друг другу и использоваться не к месту.	Противоречий нет, но ссылок либо практически нет, либо они делаются редко, далеко не во всех необходимых случаях.	Текст содержит наиболее необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда делается информация принципиально го содержания (определения, обобщения, описания, характеристика , мнение, оценка и т.д.)	Текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда даётся информация принципиального содержания (определения, описания, обобщения, характеристика, мнение, оценка т.д.), при этом автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику.
Количество источников	Нет списка литературы	1-2 источника	Список имеет несколько источников, но упущены некоторые важные аспекты рассматриваемой проблемы	Список охватывает все основные источники по данной теме, доступные ученику.
Глубина исследования	Работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер.	Работа строится на основе одного серьёзного источника, остальные – популярная литература, используемая как иллюстрация.	Рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне, но глубина рассмотрения относительна.	Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне.
Оформление	Оформление носит абсолютно случайный	Работа имеет какую-то структуру, но	Работа в целом соответствует требованиям,	Работа имеет чёткую структуру, обусловленную

	характер, обусловленный собственной логикой автора.	нестрогую.	изложенным в следующей графе, но имеет некоторые недочёты, либо одно из требований не выполняется.	логикой темы, правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание (оглавление).
--	---	------------	--	--

ИТОГО БАЛЛОВ-

ИТОГО: 0-9 баллов – «2», 10-15 балла – «3», 16-19 балла – «4», 20-21 баллов – «5»

«___»_____201__г.

Руководитель проекта: _____ / _____ /
(ФИО) (Подпись)

Член экспертной комиссии: _____ / _____ /
(ФИО) (Подпись)

Член экспертной комиссии: _____ / _____ /
(ФИО) (Подпись)

Диагностическая карта формирования УУД в рамках проектной деятельности

ФИ ученика _____ класс _____ 201__-201__ учебный год

УУД	Критерии	Проектная деятельность		
		1 полугодие	год	
<i>Регулятивные УУД</i>				
1	Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить ее словесно) на занятиях внеурочной деятельности, жизненных ситуациях	Умеет самостоятельно поставить и сформулировать задание, определять его цель	2	2
		Умеет при помощи учителя поставить и сформулировать задание, определять его цель. Иногда выполняет эти действия самостоятельно, но неуверенно	1	1
		Не способен сформулировать словесно задание, определить цель своей деятельности. Попытки являются единичными и неуверенными	0	0
2	Составлять план действий по решению проблемы (задачи) на занятиях внеурочной деятельности, жизненных ситуациях	Умеет самостоятельно прогнозировать результат, составлять алгоритм деятельности при решении проблем учебного, творческого и поискового характера	2	2
		Умеет самостоятельно прогнозировать результат в основном учебных (по образцу) заданий , планировать алгоритм его выполнения	1	1
		Не умеет самостоятельно прогнозировать результат даже учебных (по образцу) заданий, планировать алгоритм его выполнения	0	0
3	Соотносить результат своей деятельности с целью	В процессе выполнения задания постоянно соотносит промежуточные и конечные результаты своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем	2	2
		В процессе выполнения задания соотносит конечные результаты своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем – из-за этого теряет много времени	1	1
		Выполняет задания, не соотнося с целью или с образцом, предложенным учителем. Самостоятельно не может найти ошибку в своей деятельности	0	0
4	Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом	Умеет самостоятельно корректировать работу по ходу выполнения задания	2	2
		Умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне (учителем или одноклассниками)	1	1
		Не умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне (учителем или одноклассниками)	0	0

5	Оценка результатов своей работы.	Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы. Умеет оценить действия других учеников, выделяет критерии оценки.	2		2	
		Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы по предложенным учителем критериям оценки. Не умеет оценить действия других учеников.	1		1	
		Может с помощью учителя соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.	0		0	
ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.						

Познавательные УУД

№	УУД	Критерии	Проектная деятельность	
			1 полугод.	год
1	Самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для создания проекта, отбирать источники информации среди предложенных	Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию. Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	2	2
		Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию при помощи учителя или одноклассников.	1	1
		Затрудняется в поиске и выделении необходимой информации даже при оказании ему помощи.	0	0
2	Добывать новые знания из различных источников различными способами	Систематически самостоятельно применяет методы информационного поиска, добывает новые знания, в том числе с помощью компьютерных средств.	2	2
		Эпизодично и, в основном, по заданию учителя применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	1	1
		Не умеет применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	0	0
3	Перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, презентации в том числе с помощью ИКТ	Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить текст отчёта и презентацию с использованием ИКТ.	2	2
		Выбирает наиболее простые способы решения задач (действует по образцу). Не всегда умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить презентацию с использованием	1	1

		ИКТ.				
		Затрудняется перерабатывать информацию из одной формы в другую. Не может представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	0		0	
4	Перерабатывать информацию для получения нового результата. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	Умеет выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы. Способен переработать информацию для получения результата	2		2	
		Частично владеет навыками исследовательской деятельности; самостоятельно план проверки предложенной учителем гипотезы; осуществляет наблюдения и эксперименты; умеет классифицировать и обобщать.	1		1	
		Не владеет навыками исследовательской деятельности. Не способен переработать информацию для получения результата	0		0	
5	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Определяет основную и второстепенную информацию. Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. Умеет хранить, защищать, передавать и обрабатывать информацию.	2		2	
		Не всегда определяет основную и второстепенную информацию. Периодически может передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	1		1	
		Неправильно определяет основную и второстепенную информацию. Не умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	0		0	
ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.						

Коммуникативные УУД

№	УУД	Критерии	Проектная деятельность	
			1 полугод.	год
1	Доносить свою позицию до других с помощью монологической речи с учетом своих учебных и жизненных	Умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Критично относится к своему мнению. Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме.	2	2

	ситуаций (защита проекта)	Умеет использовать речь для регуляции своего действия. Не всегда может донести свою позицию до других.	1		1	
		Не умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	0		0	
2.	Читать различную литературу, понимать прочитанное, владеть навыками смыслового чтения.	Структурирует знания. Понимает цель чтения и осмысливает прочитанное. Умеет задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.	2		2	
		Умеет читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей.	1		1	
		Умеет читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг. Не умеет извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей.	0		0	
3	Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное.	Умеет учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве. Умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Умеет контролировать действия партнера.	2		2	
		Умеет участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать и аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;	1		1	
		Не умеет участвовать в диалоге. Отстаивая свою точку зрения, не соблюдает правила речевого этикета. Не считается с другой точкой зрения на проблему.	0		0	
4	Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща	Умеет адекватно использовать все коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания. Владеет диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного взаимодействия.	2		2	
		Умеет адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить сложные монологические высказывания, владеет диалогической речью, выполняя различные роли в группе, умеет сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	1		1	
		Не умеет договариваться с людьми, работать в группе, не владеет диалогической речью, не может выполнять различные роли в группе, не умеет сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	0		0	
ИТОГО: 8-7 баллов высокий уровень, 6-3 балла средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.						

ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных)				
<i>Личностные УУД</i>				
№	УУД	Критерии	1 полугод	год
1	Самооценка. Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки)	Формирует самоуважение и эмоционально-положительное отношение к себе, видны готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать.	2	2
		Проявляет интересы, инициативы и любознательность, учится с четкой организацией своей деятельности. Не всегда открыто выражает и отстаивает свою позицию. Не всегда адекватно себя оценивает.	1	1
		В учении не проявляет интересы, инициативы и любознательность. Отмалчивается, не выражает и не отстаивает свою позицию. Не адекватно себя оценивает.	0	0
2.	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)	Выполняет самостоятельные поступки и действия (в том числе руководящего плана), принимает ответственность за их результаты. Целеустремленно и настойчиво идет к достижению целей, готов к преодолению трудностей.	2	2
		Проявляет самостоятельность, инициативу и ответственность как личность. Иногда не доходит до цели, боится преодоления трудностей.	1	1
		Не проявляет или проявляет крайне редко самостоятельность, инициативу и ответственность как личность. Выполняет только самые простые задания, нацелен на неуспешность.	0	0
3	Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)	Проявляет толерантность и противодействует действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей. Осознает себя гражданином, имеет активную сформированную гражданскую позицию. Участвует в социальном проектировании.	2	2
		Проявляет уважение к другим людям, само достоинство. Понимает и принимает возможность человека быть самим собой и принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных и личностных ситуациях. Осознает себя гражданином, имеет активную, но не до конца сформированную гражданскую позицию.	1	1
		Не проявляет уважение к другим людям. Не принимает возможность человека быть самим собой. Осознает себя гражданином, имеет пассивную, не сформированную гражданскую позицию.	0	0
ИТОГО: 6-5 баллов высокий уровень, 4-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.				

2014-2015 учебный год. Предмет _____ Тип проекта: информационный (познавательный). Тема проекта _____
 ФИО учителя _____ ФИ обучающегося _____

I этап Прогностический	Кол-во баллов		II этап Информационный	Кол-во баллов		III этап Теоретический	Кол-во баллов		IV этап Конструирование модели	Кол-во баллов		V этап Оформление проекта	Кол-во баллов		VI этап Заключительный	Кол-во баллов		VII этап Защита проекта	Кол-во баллов	
	Ш	У		Ш	У		Ш	У		Ш	У		Ш	У		Ш	У		Ш	У
Умение формулировать тему проекта.			Умение искать информацию в различных источниках.			Умение создавать свой собственный, оригинальный текст (излагать «своими словами»).			Умение определить, выбрать материал для изготовления модели			Умение набирать учебный проект в текстовом редакторе MSOFFICE Word 2003В 2013 (или в другом редак.).			Умение выделять в тексте главное и формулировать его в виде тезисов.			Умение свободно владеть темой проекта.		
Умение анализировать актуальность темы.			Умение выявление в тексте необходимой информации, представленной в различном виде.			Умение формулирование выводов и заключений на основе фактов, имеющих место в тексте или полученных в			Умение соотносить размеры модели (перенос размеров с бумажного носителя на исходный материал)			Умение работать с таблицами, формулами, схемами, материалами			Умение связно и последовательно излагать свои мысли.			Умение использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации и к защите проекта		

						исследова ние.													
Умения ставить цель.			Умение распреде ление информа ции по разделам проекта.			Умение видеть перспек тиву продвиже ния проекта дальше.			Умение конструиро вать модель			Умение работать с графичес кой информа цией в различны х программ ных средах.			Умение составлять вступлени е.			Умение отвечать на вопросы по теме проекта.	
Умения формулиро вать проектные задачи.			Умение выделять главное. Структур ирование информа ции.									Умение редактир овать текст.			Умение достоверно излагать (представля ть) информац ию.			Знание технологий , использова нных для создания работы.	
Умение видеть практическ ую значимость конструкто рской модели			Умение «считыва ть» информа цию с визуальн ого объекта (иллюстр ации).									Умение форматир овать текст.			Умение создавать модели, презентац ию, буклета, листовки, баннера и т.п. в различных средах к защите проекта.			Умение взаимодейс твие с содокладчи ком (при его наличии).	
Умения создавать план работы над			Умение задавать вопросы по изученно									Умение сканиров ать и распознав			Умения сохранять информац ию в различных			Умение увлечь слушателей выступлени ем.	

проектом			й информа ции или умение составлят ь схему по тексту (по необходи мости).								ать текст.			форматах.						
Итого																				

Всего набрано баллов: Ш(школьник) _____ У(учитель) _____

Каждое умение оценивается по трехбалльной шкале: 0 – умение не сформировано; 1 – умение сформировано частично; 2 – умение сформировано полностью.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

1. Название проекта
2. Руководитель проекта
3. Консультант(ы) проекта
4. Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту.
5. Автор проекта: Ф.И.О. уч-ся, класс
6. Тип проекта (реферативный, информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный, ролевой)
7. Цели проекта
8. Задачи проекта (2-4 задачи, акцент на развивающих задачах!)
9. Вопросы проекта (3-4 важнейших проблемных вопроса по теме проекта, на которые необходимо ответить участнику в ходе его выполнения)
10. Необходимое оборудование
11. Аннотация проекта (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко – содержание)
12. Продукты проекта.
13. Оценка содержания проекта (отзыв руководителя)

Этапы проведения проекта

1. Подготовительный, или вводный (погружение в проект)

- Выбор темы и ее конкретизация (определение жанра проекта).
- Определение цели, формулирование задач.
- Формирование проектных групп, распределение в них обязанностей.
- Выдача письменных рекомендаций участникам проектной группы (требования, сроки, график, консультации и т.д.)
- Утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы.
- Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления

2. Поисково-исследовательский этап

- Определение источников информации
- Планирование способов сбора и анализа информации.
- Подготовка к исследованию и его планирование.
- Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстрации.
- Организационно-консультационные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

3. Трансляционно-оформительский этап

- Предзащита проекта
- Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.
- Подготовка к публичной защите проекта:
 - определение даты и места защиты
 - определение программы и сценария публичной защиты, распределение заданий внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и проч.)
 - стендовая информация о проекте

4. Заключительный этап

- Публичная защита проекта.
- Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.