

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Отдел образования администрации Уярского района
МБОУ "Сушиновская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей эстетико
-оздоровительных
наук



Макарова А.А.
Протокол №1
от «30» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР



Шишмарева Е.К.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ОУ
Колывашко Л.В.
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РИТМИКЕ
1-4 КЛАСС

с. Сушиновка 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ритмике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Т.Ф.Кореневой «В мире музыкальной драматургии».

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Предмет «ритмика» на уровне начального образования изучается с 1-го по 4-й класс.

Учебный план МБОУ «Сушиновская СОШ» предусматривает обязательное изучение ритмики для детей на этапе начального общего образования в объеме 137ч., в том числе: в 1 классе 33ч, в 2 классе — 35ч, в 3 классе — 35ч, в 4 классе — 34 ч.

Рабочая программа по физической культуре включает все темы, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Цель программы – сформировать активное восприятие музыкального искусства через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

Для реализации цели учебной программы, образовательная деятельность по ритмике в начальной школе ориентируется на решение **следующих задач:**

- Развивать основы музыкальной культуры.
- Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
- Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движении, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
- Учить детей:
 - определять музыкальные жанры (танец, марш, песня),
 - определять виды ритмики (танец, игра, упражнение).
 - понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
- Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
- Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
- Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды.

Формы проведения урока:

Теоретические занятия, практические занятия, контрольные занятия.

Формы контроля на уроке:

Контрольный танец

Формы промежуточной аттестации:

- творческий отчёт

Перечень учебников (учебных пособий) для реализации рабочей программы:

1. Авилова С.А., Калинина Т.В. Игровые и рифмованные формы физических упражнений - Волгоград, 2008
2. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу – М., 2008.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА»

Личностными результаты в ритмике в 1-м классе

- формирование музыкальной культуры, развитие эмоциональной заинтересованности в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса.
- эмоциональное восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к предмету ритмики, желание передавать содержание музыки в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения;
- выразительное исполнение музыкально-ритмических композиций в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения;
- выполнение детьми различных творческих заданий по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных) на основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, галопа).
- развитие у детей пространственного мышления и пространственного воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.
- умение общаться в танце с партнером, слаженно исполнять танцевальные композиции в коллективе.

Личностными результаты в ритмике во 2-м классе

- формирование музыкальной культуры, развитие эмоциональной заинтересованности в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса
- формирование ощущения свободы движений в передаче музыкально-образного содержания и характерных особенностей музыки.
- развитие инициативы и самостоятельности в выполнении творческих заданий по созданию музыкальных этюдов на основе сформированных движений.
- развитие у детей пространственного воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций

Личностными результаты в ритмике во 3-м классе

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- умение исполнять музыкально-ритмические композиции в различных стилях: народном, классическом, бальном, современном, стилизованно-народном.
- умение подбирать манеру, пластику, жесты, элементы этикета для исполнения танцев в соответствии с эпохой создания музыкального произведения.
- умение создавать танцевальные композиции, инсценировки, выполнять творческие задания.
- развитие у детей пространственного мышления и пространственного воображения в творческих заданиях по созданию танцевальных композиций, творческих этюдов, игр.
- интерес к различным видам музыкально-ритмической и творческой деятельности;

- первоначальные представления о художественно-эстетическом, образном, нравственном содержании музыкально-ритмических композиций и танцев;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкально-ритмическом исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.
- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-ритмической деятельности.

Личностными результаты в ритмике во 3-м классе

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание содержания музыкальных произведений, его драматургии;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- умение исполнять музыкально-ритмические композиции в различных стилях: народно-характерном, классическом, бальном, современном, стилизованно-народном. Учить подбирать манеру, пластику, жесты, элементы этикета для исполнения танцев в соответствии с эпохой создания музыкального произведения.
- умение детей выполнять различные творческие задания по созданию танцевальных композиций, инсценировок песен на основе сформированных - движений и добиваться свободы в исполнении и передаче характерных особенностей музыки танца.
- умения и навыки в выполнении задач на пространственные ориентировки в творческих заданиях, составлении танцевальных композиций.
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-ритмической деятельности;
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-ритмической деятельности;
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.
- способности видеть в людях лучшие качества;
- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

Метапредметные результаты по ритмике в 1-м классе

регулятивные

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя при восприятии музыкальных образов, характерных особенностей танцев;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкально-ритмической деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкально-ритмических упражнений, композиций, танцев;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей в отношении исполнения музыкально-ритмических композиций, танцев.

познавательные

- ориентироваться в информационном материале предмета ритмики, осуществлять поиск нужной информации в Музыкальном словаре и других справочниках;
- использовать простые символические варианты музыкальной записи (термины, основные музыкально-теоретические понятия);
- первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание музыки, средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения;
- составлять простое схематическое изображение формы музыкального произведения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в коллективной музыкально-ритмической деятельности, учиться общаться в паре с партнером;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- использовать простые речевые средства для передачи мелодии, движения при исполнении движений под музыку;
- следить за действиями других участников в процессе музыкально-ритмической деятельности.

Метапредметные результаты по ритмики в 2-м классе

регулятивные

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев - музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкально-ритмической деятельности;
- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в музыкально-ритмических упражнениях, композициях, танцах, играх, импровизациях;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выразительно выполнять музыкально-ритмические движения.

познавательные

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал и сведения, полученные от взрослых (Музыкальный словарь, справочники, задания «Вспомни, что ты знаешь о хороводе»);
- расширять свои представления о музыке и средствах музыкальной выразительности, теоретических знаниях;
- пространственные ориентации в способах решения исполнительской задачи;
- использовать простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение рисунка танца;
- различать условные обозначения сравнивать разные части музыкального текста;
- осуществлять поиск дополнительной информации о танцах, эпохе и т.д.

- работать с музыкальными текстами: анализировать их, слышать ритмические особенности, темп, форму произведения;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкально-ритмические движения, танцы со сверстниками;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в коллективных импровизациях, инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной музыкально-ритмической деятельности;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат).
- выражать свое мнение о музыке и танцах в процессе работы над исполнением музыкально-ритмических движений.

Метапредметные результаты по ритмике в 3-м классе

регулятивные

- принимать и сохранять учебную, в том числе музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять музыкально-ритмические движения в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкально-ритмической деятельности.
- понимать смысл предложенных конструктивных и творческих заданий в музыкально-ритмической деятельности;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

познавательные

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных - источников, расширять свои представления о музыке, танцах, эпохе создания;
- самостоятельно работать с музыкальными текстами, анализировать их строение, характерные особенности, уметь сравнивать с ранее изученными произведениями;
- передавать свои впечатления о музыкально-ритмических композициях, танцах;
- выбирать способы решения музыкально-ритмических задач;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений перестроений танца с выполнением рисунка танца в движении;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства музыкальной выразительности в танцевальной музыке и других видах искусства (литература, живопись)

КОММУНИКАТИВНЫЕ

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и танцах;
- самостоятельно работать с музыкальными текстами и заданиями, анализировать их строение, характер, особенности музыкального образа;
- передавать свои впечатления о музыкально-ритмической композиции;
- выбирать способы решения музыкально-ритмической задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального произведения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с перестроениями в танце;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;

Метапредметные результаты по ритмике в 4-м классе

регулятивные

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкально-ритмической деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
- высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
- принимать инициативу в музыкально-ритмических импровизациях и инсценировках;

познавательные

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, для решения учебных (музыкально-ритмических) задач;
- воспринимать и анализировать музыкальные тексты, в том числе нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности

КОММУНИКАТИВНЫЕ

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкально-ритмические движения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои музыкально-ритмические движения в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в том числе в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия, и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.
- участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

Разделы: тематическое планирование, содержание программного материала, предметные результаты – отражаются в следующей структуре рабочей программы:

		1 класс		
Раздел/часы	Содержание КЭС	Планируемые результаты		КИМ
		Предметные		
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Упражнения на ориентировку в пространстве	правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;	- работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций. -ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.	Тест №1
Ритмико-гимнастические упражнения.	общеразвивающие упражнения: наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.	-накопление представлений о ритме, синхронном движении.	Тест №2

	разгибание ноги в подъёме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперёд и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.			
Упражнения на координацию движений	перекрёстное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой - в сторону; правой руки - вперёд, левой - вверх. Выставление левой ноги вперёд, правой руки - перед собой; правой ноги - в сторону, левой руки - в сторону и.т.д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.	-ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.	Тест №3
Упражнения на расслабление мышц	подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперёд, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев). Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук.	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.	-расслаблять мышцы всего тела.	Тест №4

	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник)			
Упражнения с детскими музыкальными инструментами	<p>Движения кистей рук в разных направлениях. Поочерёдное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счёт учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (Лёгкий танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание - тяжёлым, комичным и т.д.).</p> <p>Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на</p>	- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.	-работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.	Тест №5

	<p>конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. «Бабочки и дети», «Кот и мыши», «Курочки и петушок», «Карусель».</p>			
<p>Танцевальн ые упражнения.</p>	<p>Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек - движение с платочком); притопы одной ногой и поочерёдно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p>	<p>-ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.</p>	<p>-начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p>	<p>Тест №6</p>
<p>Танцы и пляски.</p>	<p>«Пальчики и ручки». Русская народная мелодия: «Ой, на горе - то». «Стукалка». Украинская народная мелодия. «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Пляска с султанчиками». Украинская народная</p>	<p>-выполнять игровые и плясовые движения.</p>	<p>-начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p>	<p>Тест №6</p>

	мелодия. «Пляска с притопами. Гопак». Украинская народная мелодия.			
--	--	--	--	--

		2 класс		
Раздел/часы	Содержание КЭС	Планируемые результаты		КИМ
		Предметные		
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Упражнения на ориентировку в пространстве	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; -ориентироваться в пространстве	- работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций. -ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу	Тест №1
Ритмико-гимнастические упражнения.	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; -умение действовать по плану и планировать свою деятельность	-накопление представлений о ритме, синхронном движении -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)	Тест №2

	<p>сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление левой и правой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в коленях ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки</p>			
<p>Упражнения на координацию движений</p>	<p>перекрёстное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой - в сторону; правой руки - вперёд, левой - вверх. Выставление левой ноги вперёд, правой руки - перед собой; правой ноги - в сторону, левой руки - в сторону и.т.д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провозать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков</p>	<p>-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя</p>	<p>-ходить свободным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу</p>	<p>Тест №3</p>
<p>Упражнения на расслабление мышц</p>	<p>подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперёд, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз;</p>	<p>-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя</p>	<p>-расслаблять мышцы всего тела</p>	<p>Тест №4</p>

	<p>быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев). Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник)</p>			
<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</p>	<p>Движения кистей рук в разных направлениях. Поочерёдное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счёт учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в</p>	<p>- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; -самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой</p>	<p>-работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам</p>	<p>Тест №5</p>

	<p>соответствии с изменениями в музыке (Лёгкий танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание - тяжёлым, комичным и.т.д.).</p> <p>Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. «Бабочки и дети», «Кот и мыши», «Курочки и петушок», «Карусель».</p>			
Танцевальные упражнения.	<p>Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полупальцах.</p> <p>Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук.</p> <p>Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек - движение с платочком); притопы одной ногой и поочерёдно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.</p> <p>Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением,</p>	-ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; -повторять любой ритм, заданный учителем	-начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. -соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе	Тест №6

	хлопками.			
Танцы и пляски.	Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелёк». Парная пляска. Чешская народная мелодия. Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова. Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	-выполнять игровые плясовые движения и	-начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. - самовыражаться в движении танца	Тест №6

		3 класс		
Раздел/часы	Содержание КЭС	Планируемые результаты		КИМ
		Предметные		
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Упражнения на ориентировку в пространстве	правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;	- работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций. -ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу	Тест №1
Ритмико-гимнастические	общеразвивающие упражнения: наклоны,	-выполнять задания после показа и по	-накопление представлений о ритме,	Тест №2

упражнения.	выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъёме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперёд и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.	словесной инструкции учителя;	синхронном движении -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)	
Упражнения на координацию движений	перекрёстное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой - в сторону; правой руки - вперёд, левой - вверх. Выставление левой ноги вперёд, правой руки - перед собой; правой ноги - в сторону, левой руки - в сторону и т.д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;	-ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу	Тест №3

	ритмических рисунков			
Упражнения на расслабление мышц	подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперёд, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев). Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник)	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;	-расслаблять мышцы всего тела	Тест №4
Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Движения кистей рук в разных направлениях. Поочерёдное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счёт учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным	- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения	-работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;	Тест №5

	<p>характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (Лёгкий танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание - тяжёлым, комичным и.т.д.).</p> <p>Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. «Бабочки и дети», «Кот и мыши», «Курочки и петушок», «Карусель».</p>			
<p>Танцевальные упражнения.</p>	<p>Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек - движение с платочком);</p>	<p>-ритмично выполнять несложные движения руками и ногами</p>	<p>-начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. -соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;</p>	<p>Тест №6</p>

	притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.			
Танцы и пляски.	Русская хороводная пляска. «Попрыгунчики». Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия. Парная пляска. Чешская народная мелодия.	-выполнять игровые и плясовые движения	-начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. - самовыражаться в движении танца	Тест №6

		4 класс		
Раздел/часы	Содержание КЭС	Планируемые результаты		КИМ
		Предметные		
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Упражнения на ориентировку в пространстве	правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;	- работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций. -ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;	Тест №1
Ритмико-гимнастические упражнения.	общеразвивающие упражнения: наклоны, выпрямление и повороты	-выполнять задания после показа и по словесной	-накопление представлений о ритме, синхронном	Тест №2

	<p>головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъёме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперёд и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.</p>	<p>инструкции учителя;</p>	<p>движении</p>	
<p>Упражнения на координацию движений</p>	<p>перекрёстное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой - в сторону; правой руки - вперёд, левой - вверх. Выставление левой ноги вперёд, правой руки - перед собой; правой ноги - в сторону, левой руки - в сторону и т.д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков</p>	<p>-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;</p>	<p>-ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;</p>	<p>Тест №3</p>

<p>Упражнения на расслабление мышц</p>	<p>подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперёд, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев). Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник)</p>	<p>-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;</p>	<p>-расслаблять мышцы всего тела</p>	<p>Тест №4</p>
<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</p>	<p>Движения кистей рук в разных направлениях. Поочерёдное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счёт учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо),</p>	<p>- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; -передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;</p>	<p>-работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.</p>	<p>Тест №5</p>

	<p>регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (Лёгкий танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание - тяжёлым, комичным и т.д.).</p> <p>Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. «Бабочки и дети», «Кот и мыши», «Курочки и петушок», «Карусель».</p>			
Танцевальные упражнения.	<p>Исполнение элементов танцев и плясок, разученных в 3 классе. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Скрестный шаг. Шаг на каблук. Тройной шаг с ударом.</p>	-ритмично выполнять несложные движения руками и ногами	-начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.	Тест №6
Танцы и пляски.	<p>Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия. Бульба.</p>	-выполнять игровые и плясовые движения	-начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием	Тест №6

	Белорусская народная мелодия. Грузинский танец «Лезгинка». При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки контрольных работ и др., имея на это объективные причины.		музыки.	
--	---	--	---------	--

**Календарно-тематическое планирование уроков по ритмике
на 2021-2022 учебный год 1 класс**

№ урока	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Примечания
	П л а н	Факт			
1.			Введение Введение. Техника безопасности на уроках ритмики	1	
2.			Упражнения на ориентировку в пространстве Перестроение в круг из шеренги, цепочки	1	
3.			Упражнения на ориентировку в пространстве Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	1	
4.			Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	1	
5.			Танцевальные упражнения Знакомство с танцевальными движениями	1	
6.			Упражнения на ориентировку в пространстве Движения с предметами во время ходьбы	1	
7.			Танцевальные упражнения Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, притопы	1	
8.			Упражнения с детскими музыкальными	2	

9.			инструментами. Игры под музыку Движения кистей рук в разных направлениях Игры под музыку		
10.			Танцевальные упражнения Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте	1	
11.			Танцевальные упражнения Бодрый, спокойный, топающий шаг	1	
12.			Танцевальные упражнения Прямой галоп, маховые движения рук	2	
13.					
14.			Танцевальные упражнения Подпрыгивание на одной и двух ногах, прямой, боковой галоп	1	
15.			Игры под музыку	2	
16.					
17.			Танцевальные упражнения Пляска «Пальчики и ручки», р.н.м. (разучивание)	1	
18.			Танцевальные упражнения Пляска «Пальчики и ручки», р.н.м. (закрепление)	1	
19.			Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на координацию движений	1	
20.			Упражнения с детскими музыкальными инструментами Выполнение несложных упражнений на металлофоне	1	
21.			Игры под музыку	1	
22.			Упражнения с детскими музыкальными инструментами Выполнение несложных упражнений на металлофоне	1	
23.			Танцевальные упражнения Пляска «Стуколка»	2	
24.					
25.			Танцевальные упражнения Пляска «Подружились», муз. Т. Вилькорейской	2	
26.					
27.			Танцевальные упражнения «Пляска с султанчиками»	2	
28.					
29.			Игры под музыку	1	
30.			Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения	2	
31.					
32.			Танцевальные упражнения «Пляска с притопами»	1	
33.			Танцевальные упражнения «Пляска с		

			притопами», у.н.м.(закрепление)		
--	--	--	---------------------------------	--	--

**Календарно-тематическое планирование уроков по ритмике
на 2021-2022 учебный год 2 класс**

№ урока	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Примечания
	П л а н	Факт			
1.	7		Введение. Техника безопасности на уроках ритмики	1	
2.	14		Упражнения на ориентировку в пространстве Совершенствование навыков ходьбы и бега.	1	
3.	21		Упражнения на ориентировку в пространстве Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала, построение в шеренгу.	1	
4.	28		Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	1	
5.	5.10		Танцевальные упражнения Повторение элементов танца для 1 класса, знакомство с танцевальными движениями: поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки	1	
6.	12		Упражнения на ориентировку в пространстве Бег вдоль стен с четкими поворотами на углах, построение в колонну, круг.	2	
7.	19				
8.	26		Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игры под музыку Круговое движение кистью (напряженное и свободное) Игры под музыку	2	
9.	9.11				
10.	16		Танцевальные упражнения Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	2	
11.	23				
12.	30		Танцевальные упражнения Движения парами: бег, ходьба, кружение.	1	
13.	7.12		Танцевальные упражнения Переменные притопы, «ковырялочка», прямой, боковой галоп	2	
14.	14				
15.	21		Танцевальные упражнения Пляска «Зеркало», р.н.м. «Ой, хмель, мой хмелек». (разучивание)	2	
16.	28				

17.	11.01		Игры под музыку 1 Игры со словом.	1	
18.	18		Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на координацию движений	1	
19.	25		Упражнения с детскими музыкальными инструментами Выполнение несложных упражнений на металлофоне, ксилофоне.	1	
20.	1.02		Игры под музыку Игры со словом.	1	
21.	8		Танцевальные упражнения «Парная пляска», чешская народная мелодия. (разучивание)	1	
22.	15		Танцевальные упражнения «Парная пляска», чешская народная мелодия. (закрепление)	1	
23.	22		Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на расслабление мышц	1	
24.	1.03		Упражнения с детскими музыкальными инструментами Выполнение несложных упражнений на металлофоне, барабане, бубне	1	
25.	15		Игры под музыку	1	
26.	22		Танцевальные упражнения «Хлопки». «Полька», муз. Ю. Слонова	2	
27.	5.04				
28.	12		Игры под музыку Игры со словом.	1	
29.	19		Танцевальные упражнения «Русская хороводная пляска», русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	2	
30.	26				
31.	10.05		Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения	1	
32.	17		Танцевальные упражнения «Парная пляска», чешская народная мелодия.	1	
33.	24		Танцевальные упражнения. «Русская хороводная пляска», русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	2	
34.	31				
35.			Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на расслабление мышц	1	

**Календарно-тематическое планирование уроков по ритмике
на 2021-2022 учебный год 3 класс**

№	Дата проведения	Тема	Кол-во часов	Примечания
---	-----------------	------	--------------	------------

урока					
	П л а н	Факт			
1.			Введение. Техника безопасности на уроках ритмики.	1	
2.			Упражнения на ориентировку в пространстве Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, перестроение из одного круга в два, три.	1	
3.			Упражнения на ориентировку в пространстве Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: ходьба со сгибанием коленей, ходьба широким и мелким шагом, перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека.	1	
4.			Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	2	
5.					
6.			Танцевальные упражнения Повторение элементов танца по программе 2 класса	1	
7.			Упражнения на ориентировку в пространстве Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы на пятках, на носках, построение в колонны по три. Движения с предметами во время ходьбы	1	
8.			Танцевальные упражнения Элементы русской пляски: приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, притопы.	1	
9.			Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игры под музыку Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты. Игры под музыку	1	
10.			Танцевальные упражнения Шаг на носках, широкий, высокий бег, повторение элементов танца по программе 2 класса.	1	
11.			Танцевальные упражнения Широкий, высокий бег, бодрый, спокойный, топающий шаг	1	
12.			Танцевальные упражнения Сильные	1	

			поскоки, боковой галоп, поскоки с продвижением, бег легкий, на полупальцах		
13.			Танцевальные упражнения Шаг польки, присядка на месте, прямой галоп, маховые движения рук	1	
14.			Танцевальные упражнения Присядка на месте и с продвижением вперед, подпрыгивание на одной и двух ногах, прямой, боковой галоп	2	
15.					
16.			Игры под музыку Игры со словом.	1	
17.			Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на координацию движений	1	
18.			Упражнения с детскими музыкальными инструментам Исполнение гаммы на металлофоне в пределах одной октавы.	1	
19.			Игры под музыку Игры со словом.	1	
20.			Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия (разучивание)	1	
21.			Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия (закрепление)	1	
22.			Упражнения с детскими музыкальными инструментами Исполнение гаммы на металлофоне в пределах одной октавы.Выполнение несложных упражнений на металлофоне.	1	
23.			Танцевальные упражнения Танец «Дружные тройки». «Полька», муз. И. Штрауса	1	
24.			Танцевальные упражнения Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.	2	
25.					
26.			Игры под музыку Игры со словом	1	
27.			Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения	1	
28.			Танцевальные упражнения. Пляски, игры под музыку по желанию учащихся	1	
29.			Танцевальные упражнения Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия. (повторение)	1	
30.			Танцевальные упражнения «Танец с хлопками», карельская народная мелодия	2	
31.					
32.			Танцевальные упражнения Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. (повторение)	1	
33.			Танцевальные упражнения Танец	2	

34.			«Дружные тройки». «Полька», муз. И. Штрауса.(повторение)		
35.			Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на расслабление мышц	1	

**Календарно-тематическое планирование уроков по ритмике
на 2021-2022 учебный год 4 класс**

№ урока	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Примечания
	П л а н	Факт			
1.			Введение. Техника безопасности на уроках ритмики.	1	
2.			Упражнения на ориентировку в пространстве Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре	1	
3.			Упражнения на ориентировку в пространстве Построение в шахматном порядке.	1	
4.			Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения	1	
5.			Танцевальные упражнения Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе	1	
6.			Упражнения на ориентировку в пространстве Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.	1	
7.			Танцевальные упражнения Упражнения на различение элементов народных танцев	1	
8.			Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игры под музыку Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак) Игры под музыку	1	
9.			Танцевальные упражнения Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут	1	
10.			Танцевальные упражнения Пскоки с	2	

11.			продвижением назад (спиной)		
12.			Танцевальные упражнения Разучивание народных танцев.	2	
13.					
14.			Танцевальные упражнения Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.	1	
15.			Игры под музыку	1	
16.			Танцевальные упражнения Кадриль. Русская народная мелодия	1	
17.			Танцевальные упражнения Бульба. Белорусская народная мелодия	1	
18.			Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на координацию движений	1	
19.			Упражнения с детскими музыкальными инструментами Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино	1	
20.			Игры под музыку	1	
21.			Танцевальные упражнения Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра	1	
22.			Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на расслабление мышц	1	
23.			Танцевальные упражнения Грузинский танец «Лезгинка»	1	
24.			Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на координацию движений	1	
25.			Танцевальные упражнения Грузинский танец «Лезгинка»	1	
26.			Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на расслабление мышц	1	
27.			Танцевальные упражнения Русская народная мелодия. Кадриль	1	
28.			Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на расслабление мышц	1	
29.			Танцевальные упражнения Русская народная мелодия. Кадриль	2	
30.					
31.			Игры под музыку	2	
32.					
33.			Танцевальные упражнения Движения парами	2	
34.					

**Для реализации рабочей программы используется
учебно-методический комплекс**

1. Андреева М. Дождик песенку поет. М., 1981г.
2. Андреева М., Шушкина З. Первые шаги в музыке. М., 1993г.
3. Андреева. М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М: Музыка, 2013г.
4. Бырченко. Т. С песенкой по лесенке. М: Советский композитор, 1984г.
5. Заводина. И.В. Ритмика. Методическое пособие. Выпуск 1-3. М: Музыка, 2016 г.
6. Конорова Е. Методическое пособие по ритмике, М., 1976 г., ч1-2.
7. Конорова Е. Ритмика. Методическое пособие. Выпуск 1-2, М: Музыка, 2012г.
8. Коренева Т. В мире музыкальной драматургии. Методическое пособие по ритмике. М.,1996г.
9. Лифиц И. Ритмика. М. 1992 г., ч.1-2.
10. Музыкально-двигательные упражнения. Сост. Е.Раевская, С. Руднева, М., 1991г.
11. Мы танцуем и играем. Сост. С.Бекина, Ю.Комальков, Э.Соболева. М.,1994г., Вып 1-6.
12. Нам весело: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. М., 1973г.
13. Праздники и развлечения в детском саду. Сост. С.Бекина. М.,1986г.
14. Руднева С., Фиш. Э., Ритмика. М.,1972г.
15. Франио Г. Поурочный план по ритмике. М., 1993г.
16. Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике для 1 класса музыкальной школы. М., 1987г.
17. Франио Г.,. Методическое пособие по ритмике для 2 класса музыкальной школы. М., 2005 г.
18. Фольклор – Музыка – Театр. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования. Под ред. С.И. Мерзляковой. М., «Владос»,1999г.

Интернет ресурсы

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/>
3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
4. Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://classic.Chubrik.Ru>
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. <http://www.edu.ru>
7. <http://www.1september.ru>

Инвентарь и оборудование

№ п/п	Наименование инвентаря	количество
1	Скамейки	2
2	Стулья	3
3	Музыкальная колонка	1
4	Атрибутика (скакалки, мячи , гимнастические палочки)	В соответствии с количеством детей

