

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Отдел образования администрации Уярского района
МБОУ "Сушиновская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей эстетико
-оздоровительных
наук



Макарова А.А.
Протокол №1
от «30» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР



Шишмарева Е.К.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ОУ


Коливанко Л.В.
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РИТМИКЕ

5-9 КЛАСС

с. Сушиновка 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ритмике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе авторской программы под редакцией Воронковой В.В. Направленность программы – художественно-эстетическая.

Предмет «ритмика» на уровне основного общего образования изучается с 5-го по 9-й класс.

Учебный план МБОУ «Сушиновская СОШ» предусматривает обязательное изучение ритмики для детей на этапе основного общего образования в объеме 174ч., в том числе: в 5 классе-35ч, в 6 классе-35ч, в 7 классе- 35ч, в 8 классе -34ч, в 9 классе -35 ч.,

Рабочая программа по физической культуре включает все темы, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы.

Цель программы обучения: необходимость осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Содержанием работы на уроках ритмически является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

Задачи программы обучения:

- формирование временных, пространственных представлений, исправление – недостатков физического развития;
- развитие познавательной деятельности и общего развития учащихся; – воспитание положительных качеств личности: настойчивость,
- самостоятельность, любознательность, дисциплинированность, дружелюбие, коллективизм.

Формы проведения урока:

- теоретические занятия, практические занятия, контрольные занятия.

Формы контроля на уроке:

- контрольный танец

Формы промежуточной аттестации:

- творческий отчет

Перечень учебников (учебных пособий) для реализации рабочей программы:

1. Музыка и движение. Т.П.Ломова, Е.Н.Соковкина, М.: Просвещение, 2003.
2. Эта ритмическая гимнастика. К.Юлаев, М.: Просвещение, 2004.
3. Движение в музыке. И.Ковкин, М.: Просвещение, 2004.
4. Художественно-эстетическое развитие школьников. Е.П.Климов, 2007.
5. Музыка и движение. Т.П.Ломова, 2005.
6. Пособие по ритмике. Е.В.Конорова, 2004.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА»

Личностными результатами в ритмике в 5-9 классе

- воспитание российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации физического труда;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами по ритмике в 5-9 классе

регулятивные

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

познавательные

учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для смены движений, перестроений в танцах.
- научиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных музыкальных произведений, выделять существенную информацию из муз. произведений разных жанров;
- осуществлять анализ музыки с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания средств музыкальной выразительности, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

- использование речи для регуляции своего действия;
- активное восприятие музыкальных произведений, анализ услышанного и воплощение его в музыкально-ритмических движениях;
- способность общаться в танце;
- способность встать на позицию другого человека;
- участие в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты по ритмике в 5-9 классе

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
 - формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
 - формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов гимнастики, умением их использовать в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;
 - расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма;
- сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
 - рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований элементов научной организации труда;
 - готовность к нравственному совершенствованию, духовному саморазвитию;
 - формирование первоначальных представлений о светской этике
 - сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора;
 - аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
 - адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
 - развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций; достижение необходимой точности движения при выполнении различных технологических операций;
 - овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
 - формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
 - сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Разделы: тематическое планирование, содержание программного материала, предметные результаты – отражаются в следующей структуре рабочей программы:

Раздел/часы	Содержание КЭС	Планируемые результаты		КИМ
		Предметные		
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя	- работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций; -ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу	Тест №1
Ритмико - гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые	-выполнение хореографических комбинаций на необходимом уровне	--накопление представлений о ритме, синхронном движении	Тест №2

<p>движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.</p> <p>Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).</p> <p>Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>Упражнения с детскими и музыкальными инструментами</p>	<p>Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p>	<p>- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз</p>	<p>- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка</p>	<p>Тест №3</p>
<p>Игры под музыку</p>	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование</p>	<p>-формировать музыкальное восприятия, представления о выразительных средствах музыки</p>	<p>- различать основные характерные движения некоторых народных танцев</p>	<p>Тест №4</p>

	музыкальных сказок, песен.			
Танцевальные упражнения	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.</p>	<p>-выполнение хореографических комбинаций на необходимом уровне; -развивать чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение, согласовать музыку и движение</p>	<p>-задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами); -повторять любой ритм, заданный учителем</p>	Тест №5

		6 класс	
Раздел/часы	Содержание КЭС	Планируемые результаты	КИМ
		Предметные	

		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя	- работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций; -ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу	Тест №1
Ритмико - гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны	-выполнение хореографических комбинаций на необходимом уровне	--накопление представлений о ритме, синхронном движении	Тест№2

	<p>руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.</p> <p>Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).</p> <p>Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).</p>			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>Упражнения с детскими и музыкальными инструментами</p>	<p>Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p>	<p>- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз</p>	<p>- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка</p>	<p>Тест №3</p>
<p>Игры под музыку</p>	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.</p>	<p>-формировать музыкальное восприятия, представления о выразительных средствах музыки</p>	<p>- различать основные характерные движения некоторых народных танцев</p>	<p>Тест №4</p>
<p>Танцевальн</p>	<p>Упражнения на</p>	<p>-выполнение</p>	<p>-задавать</p>	<p>Тест №5</p>

ые упражнения	самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инценирование музыкальных сказок, песен.	хореографических комбинаций на необходимом уровне; -развивать чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение, согласовать музыку и движение	самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами); -повторять любой ритм, заданный учителем	
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		7 класс		
Раздел/часы	Содержание КЭС	Планируемые результаты		КИМ
		Предметные		
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Упражнения на ориентировку в пространствах	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке.	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции	- работать в парах, коллективе, не создавая проблемных	Тест №1

е	<p>Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.</p>	учителя	<p>ситуаций; -ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу</p>	
Ритмико - гимнастические упражнения	<p>Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку</p>	-выполнение хореографических комбинаций на необходимом уровне	--накопление представлений о ритме, синхронном движении	Тест№2

	<p>осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.</p> <p>Упражнения на координацию движений.</p> <p>Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.</p> <p>Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.</p> <p>Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).</p> <p>Упражнения на расслабление мышц.</p> <p>Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).</p> <p>То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).</p>			
<p>Упражнения с детскими и музыкальными инструментами</p>	<p>Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p>Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p>Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким</p>	<p>- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных</p>	<p>- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка</p>	<p>Тест №3</p>

	изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.	фраз		
Игры под музыку	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.	-формировать музыкальное восприятия, представления о выразительных средствах музыки	- различать основные характерные движения некоторых народных танцев	Тест №4
Танцевальные упражнения	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей	-выполнение хореографических комбинаций на необходимом уровне; -развивать чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение,	-задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами); -повторять	Тест №5

	<p>музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.</p>	согласовать музыку и движение	любой ритм, заданный учителем	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--

		8 класс		КИМ
Раздел/часы	Содержание КЭС	Планируемые результаты		
		Предметные		
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Упражнения на ориентировку в пространстве	<p>Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент,</p>	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя	- работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций; -ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу	Тест №1

	<p>обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.</p> <p>Ходьба с отображением длительности нот.</p>			
<p>Ритмико - гимнастические упражнения</p>	<p>Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.</p> <p>Упражнения на координацию движений.</p> <p>Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.</p> <p>Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.</p> <p>Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное</p>	<p>-выполнение хореографических комбинаций на необходимом уровне</p>	<p>--накопление представлений о ритме, синхронном движении</p>	<p>Тест№2</p>

	<p>составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).</p> <p>Упражнения на расслабление мышц.</p> <p>Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).</p> <p>То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).</p>			
<p>Упражнения с детскими и музыкальными инструментами</p>	<p>Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p>Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p>Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p>	<p>- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз</p>	<p>- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка</p>	<p>Тест №3</p>

Игры под музыку	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.</p>	-формировать музыкальное восприятия, представления о выразительных средствах музыки	- различать основные характерные движения некоторых народных танцев	Тест №4
Танцевальные упражнения	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование</p>	-выполнение хореографических комбинаций на необходимом уровне; -развивать чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение, согласовать музыку и движение	-задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами); -повторять любой ритм, заданный учителем	Тест №5

	музыкальных сказок, песен.			
--	-------------------------------	--	--	--

		9 класс		КИМ
Раздел/часы	Содержание КЭС	Планируемые результаты		
		Предметные		
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.	-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя	- работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций; -ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу	Тест №1
Ритмико - гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд,	-выполнение хореографических комбинаций на необходимом уровне	--накопление представлений о ритме, синхронном движении	Тест №2

	<p>в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.</p> <p>Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).</p> <p>Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими</p>			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).</p>			
<p>Упражнения с детскими и музыкальными инструментами</p>	<p>Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p>	<p>- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз</p>	<p>- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка</p>	<p>Тест №3</p>
<p>Игры под музыку</p>	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после</p>	<p>-формировать музыкальное восприятия, представления о выразительных средствах музыки</p>	<p>- различать основные характерные движения некоторых народных танцев</p>	<p>Тест №4</p>

	<p>вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.</p>			
Танцевальные упражнения	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.</p>	<p>-выполнение хореографических комбинаций на необходимом уровне; -развивать чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение, согласовать музыку и движение</p>	<p>-задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами); -повторять любой ритм, заданный учителем</p>	Тест №5

**Календарно-тематическое планирование уроков по ритмике
на 2021-2022 учебный год 5 класс**

№ урока	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Примечания
	П л а н	Факт			
1.	2		Теоретические сведения. Понятие о ритме движения и музыки.	1	
2.	9		Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1	
3.	16		Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.	1	
4.	23		Упражнения ритмической гимнастики Без предметов.Короткой скакалкой.	1	
5.	30		Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой.Гимнастической палкой.	2	
6.	7				
7.	14		Подготовительные упражнения к танцам. Полуприседания.Упражнения для ступни.	1	
8.	21		Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.Чижи в клетке. Кот и мыши.	1	
9.	28		Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь.	1	
10.	11		Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	
11.	18		Упражнения ритмической гимнастики. Короткой скакалкой.	1	

12.	25		Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	
13.	2		Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок	1	
14.	9		Элементы танцев.«Наездники» (прямой галоп).	1	
15.	16		Танцы.Круговой галоп.	1	
16.	23		Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.Салки, руки на стену.	1	
17.	13.01		Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.Два Мороза.	1	
18.	20		Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	
19.	27		Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	
20.	3.02		Упражнение на связь движений с музыкой.	1	
21.	10		Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.		
22.	17		Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. С мячом.	2	
23.	24		Элементы танцев. Хороводный шаг. Шаг польки.	1	
24.	3.03		Танцы.	2	
25.	10		«Травушка-муравушка». «Полька».		
26.	17		Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры: «Пустое место», «Мяч в воздухе» ,«Отбивай мяч», «Вороны и воробьи».	1	
27.	24		Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок	1	
28.	7.04		Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	1	

29.	14		Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полупальцы.	1	
30.	21		Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	
31.	28		Танцы.«Полька»	2	
32.	5.05				
33.	12		Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Космонавты».	1	
34.	19		Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры». «Охотники и утки»	1	
35.	26		Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полупальцы.		

**Календарно-тематическое планирование уроков по ритмике
на 2021-2022 учебный год 6 класс**

№ урока	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Примечания
	П л а н	Факт			
1.			Теоретические сведения. Понятие о ритме движения и музыки.	1	
2.			Упражнения ритмической гимнастики. Короткой скакалкой. Гимнастической палкой.	2	
3.					
4.			Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	

5.			Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	1	
6.			Подготовительные упражнения к танцам. Полуприседания. Упражнения для ступни.	1	
7.			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Чиж в клетке. Кот и мыши.	1	
8.			Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Короткой скакалкой.	1	
9.			Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь.	1	
10.			Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	
11.			Упражнения ритмической гимнастики. Короткой скакалкой.	1	
12.			Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	
13.			Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок.	1	
14.			Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	
15.			Танцы. Круговой галоп.	2	
16.					
17.			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Салки, руки на стену.	1	
18.			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	1	
19.			Упражнения ритмической гимнастики. Короткой скакалкой. Гимнастической палкой.	1	
20.			Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в	1	

			музыке.		
21.			Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	
22.			Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
23.			Элементы танцев. Хороводный шаг. Шаг польки.	1	
24.			Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	2	
25.					
26.			Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место», «Мяч в воздухе», «Отбивай мяч», «Вороны и воробьи».	1	
27.			Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	
28.			Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	
29.			Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	
30.			Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
31.			Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полупальцы.	1	
32.			Подготовительные упражнения к танцам. Повторные три притопа.	1	
33.			Танцы. «Полька».	2	
34.					
35.			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Космонавты».	1	

**Календарно-тематическое планирование уроков по ритмике
на 2021-2022 учебный год 7 класс**

№ урока	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Примечания
	П л а н	Факт			
1.			Дыхательные и релаксирующие упражнения	1	
2.			Игры («Холодно-горячо»)	1	
3.			Упражнения с мячом	1	
4.			Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1	
5.			Марш по периметру зала	1	
6.			Ритмико-гимнастические упражнения. Игра «Поехали – поехали» (повторение).	1	
7.			Релаксирующие упражнения	1	
8.			Инсценировка песни.	1	
9.			Маршировка и пение.	1	
10.			Танцевальные элементы «Увезу тебя я в тундру».	1	
11.			Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1	
12.			Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».	1	
13.			Танец. «Полька».	1	

14.			Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	
15.			Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	
16.			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1	
17.			Танец. «Травушка-муравушка».	1	
18.			Элемент танца. «Хороводный шаг».	1	
19.			Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
20.			Упражнение на связь движений с музыкой.	1	
21.			Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
22.			Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	
23.			Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	
24.			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	1	
25.			Танцы. Круговой галоп.	1	
26.			Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	
27.			Дыхательные и релаксирующие упражнения	1	
28.			Марш по периметру зала, отработка поворотов	1	
29.			Разучивание музыкальной игры «Лавата»	1	
30.			Передача характера музыки в движении.	1	
31.			Упражнения с мячом под стихотворный текст и под музыку. Игра «День-ночь».	1	

32.			Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1	
33.			Релаксирующие упражнения	1	
34.			Маршировка и пение.	1	
35.			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Лиса и куры»		

**Календарно-тематическое планирование уроков по ритмике
на 2021-2022 учебный год 8 класс**

№ урока	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Примечания
	П л а н	Факт			
1.			Дыхательные и релаксирующие упражнения	1	2
2.			Игры («Холодно-горячо»)	1	9
3.			Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1	16
4.			Пляска с платочком	1	23
5.			Ритмические упражнения с скакалкой.	1	30
6.			Инсценировка песни.	1	7
7.			Маршировка и пение.	1	14
8.			Отработка маршевого шага.	1	21.10
9.			Упражнения на координацию движений. Игра «соседи»	1	281 чт
10.			Танцевальные элементы «Увезу тебя я в тундру».	1	11
11.			Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место». 26	1	18
12.			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра.	1	25.11

			«Охотники и утки»		
13.			Танец. «Полька».	1	2.12
14.			Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	9
15.			Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы.	1	16
16.			Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	23 2 чт
17.			Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	13.01
18.			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».	1	20
19.			Марш по периметру зала, отработка поворотов	1	27
20.			Упражнения на поскоки	1	3.02
21.			Танец. «Травушка-муравушка».	1	10
22.			Танец. «Полька».	1	17
23.			Элемент танца. «Шаг польки».	1	24
24.			Элемент танца. «Хороводный шаг».	1	3.03
25.			Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	10
26.			Упражнения ритмической гимнастики. С мячом	1	17
27.			Упражнение на связь движений с музыкой.	1	24
28.			Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	7.04
29.			Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	14

30.			Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	21
31.			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	1	28
32.			Танцы. Круговой галоп.	1	5.05
33.			Игра «Я знаю пять названий»	1	12
34.			Отработка маршевого шага.	1	19

**Календарно-тематическое планирование уроков по ритмике
на 2021-2022 учебный год 9 класс**

№ урока	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Примечания
	П л а н	Факт			
1.			Дыхательные и расслабляющие упражнения	1	
2.			Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1	
3.			Марш по периметру зала	1	
4.			Пляска с платочком	1	
5.			Расслабляющие упражнения. Подвижные игры с мячом.	1	
6.			Ритмические упражнения с скакалкой	1	
7.			Ритмические упражнения с гимнастической палкой.	1	
8.			Инсценировка песни.	1	
9.			Маршировка и пение.	1	

10.			Отработка маршевого шага.	1	
11.			Танцевальные элементы «Увезу тебя я в тундру».	1	
12.			Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1	
13.			Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».	1	
14.			Танец. «Полька».	1	
15.			Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	
16.			Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
17.			Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	1	
18.			Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	
19.			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».	1	
20.			Танец. «Травушка-муравушка».	1	
21.			Танец. «Полька».	1	
22.			Элемент танца. «Хороводный шаг».	1	
23.			Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
24.			Упражнение на связь движений с музыкой.	1	
25.			Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
26.			Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	

27.			Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	
28.			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	1	
29.			Марш по периметру зала, отработка поворотов	1	
30.			Разучивание музыкальной игры «Лавата»	1	
31.			Марш с перестроением в колонну подвое	1	
32.			Передача характера музыки в движении.	1	
33.			Упражнения с мячом под стихотворный текст и под музыку.	1	
34.			Отработка маршевого шага.	1	
35.			Маршировка и пение.		

**Для реализации рабочей программы используется
учебно-методический комплекс**

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебнометодическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Интернет ресурсы

1. <http://www.minobr.ru>
2. www.pedsovet.org
3. <http://www.nauka21.ru>
4. <http://www.wikipedia.org/>

Инвентарь и оборудование

№ п/п	Наименование инвентаря	количество
1	Скамейки	2
2	Стулья	3
3	Музыкальная колонка	1
4	Атрибутика (скакалки, мячи , гимнастические палочки)	В соответствии с количеством детей